

# DER BESONDERE FILM

## 2. HALBJAHR 2026





# Kulturelle Vielfalt erleben.

## Weil's um mehr als Geld geht.

Deshalb engagieren wir uns regional. Egal, ob Soziales, Kunst, Kultur oder Sport – mit all unseren Aktivitäten fördern wir das öffentliche Leben und die Attraktivität der Region.



Sparkasse  
Lörrach-Rheinfelden

[sparkasse-loerrach.de](http://sparkasse-loerrach.de)



## Liebe Cineastinnen, liebe Cineasten,

vielleicht fragen Sie sich, wie manche Filme in unsere neueste Reihe der besonderen Filme gekommen sind?

»A Useful Ghost« haben wir ins Programm genommen, weil es bei uns auch mal etwas völlig Verrücktes geben darf. »DJ Ahmet« ist die Gelegenheit, erstmals einen Film aus Nordmazedonien zu zeigen. »Die Herbstzeitlosen« wiederum war ein Vorschlag unseres Vorführers Marius – nicht zuletzt, weil der Schweizer Film »Bon Schuur Ticino« bei uns immer noch erstaunlich gut läuft. Übrigens, haben Sie ihn schon gesehen?

»Virginia Woolf's Night & Day« passt wunderbar zu unseren Originalfassungen mit deutschen Untertiteln, allein schon wegen seiner schönen englischen Sprache. Und bei den »Lebensansichten eines Huhns« hat uns der Trailer zum Lachen gebracht. Ein richtig lustiger Film musste diesmal auch wieder dabei sein und so kam »Ein Münchner im Himmel« ins Programm.

Die Dokumentation »Blame« erschien uns angesichts aktueller Diskussionen rund um das Hantavirus besonders spannend. »Mein neues altes Ich« wurde mehrfach gewünscht, und mit »Auf zwei Rädern« kehrt außerdem wieder ein Roadmovie in die Reihe zurück.

Wie immer entstand das Programm aus Empfehlungen, Neugier, Diskussionen und Begeisterung für ungewöhnliche Filme. Wir hoffen, dass die Auswahl überrascht und vielleicht auch den einen oder anderen neuen Lieblingsfilm bereithält.

Bis bald im Kommunalen Kino Kandern!

# Das besondere Programm im zweiten Halbjahr 2026



2./3. (OmU)/12. Juli 20.15/20.15/18.30 Uhr

## **Romería - Das Tagebuch meiner Mutter**

Drama

9./19. Juli 20.15/18.30 Uhr

## **Siri Hustvedt – Dance Around the Self**

Dokumentation

16./26. Juli 20.15/18.30 Uhr

## **Die Herbstzeitlosen (OmU)**

Drama/Komödie

30./31. Juli (OmU)/9. August 20.15/20.15/18.30 Uhr

## **Die reichste Frau der Welt**

Tragikomödie

13./23. August 20.15/18.30 Uhr

## **DJ Ahmet**

Tragikomödie/Komödie

27. August /6. September 20.15/18.30 Uhr

## **Der Frosch und das Wasser**

Road Movie/Tragikomödie

17./27. September 20.15/18.30 Uhr

## **Ein Münchner im Himmel – Der Tod ist erst der Anfang**

Komödie

24. September /4. Oktober 20.15/18.30 Uhr

## **Mein neues altes Ich**

Dokumentation

1./11. Oktober 20.15/18.30 Uhr

## **Lebensansichten eines Huhns**

Drama

15./16. (OmU)/25. Oktober 20.15/20.15/18.30 Uhr

## **Gelbe Briefe**

Drama

22. Oktober /1. November 20.15/18.30 Uhr

## **Blame**

Dokumentation

29./30. Okt. (OmU)/8. Nov. 20.15/20.15/18.30 Uhr

## **Virginia Woolf's Night & Day**

Historienfilm/Komödie

19./29. November 20.15/18.30 Uhr

## **Wir erben**

Dokumentation

3./4. (OmU)/13. Dezember 20.15/20.15/18.30 Uhr

## **Auf zwei Rädern**

Komödie

17./18. (OmU)/27. Dezember 20.15/20.15/18.30 Uhr

## **Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger**

Historienfilm/Komödie

Jeden Besonderen Film wiederholen wir genau zehn Tage später sonntags um 18.30 Uhr. Und einige davon am Freitag im Original mit dt. Untertiteln.

2. /3. (OmU) / 12. Juli

## Romería – Das Tagebuch meiner Mutter

Vorstellungsbeginn 20.15/20.15/18.30 Uhr

Spanien/ Deutschland 2025  
Drama  
Regie: Carla Simón

1 Std. 55 Min.  
ab 16 Jahren

**M**arina reist nach dem Tod ihrer Großmutter nach Galicien, um die Familie ihres verstorbenen Vaters kennenzulernen. Dabei stößt sie auf verdrängte Erinnerungen an ihre Eltern, die in den 1980er-Jahren an den Folgen von Drogenabhängigkeit und AIDS starben. Carla Simón erzählt von einer jungen Frau, die zwischen familiärem Schweigen und bruchstückhaften Erinnerungen nach ihrer eigenen Herkunft sucht..

»...ein gleichzeitig magisches und mysteriöses  
Filmkunst drama...« - Programm kino.de

9./19. Juli

## Siri Hustvedt – Dance Around the Self (OmU)

Vorstellungsbeginn 20.15/18.30 Uhr

Deutschland/Schweiz 2026  
Dokumentation  
Regie: Sabine Lidl

1 Std. 55 Min.  
ab 12 Jahren

**D**ie Dokumentation begleitet die Schriftstellerin Siri Hustvedt bei Lesungen, Vorträgen und im Alltag in New York. Im Mittelpunkt stehen ihre Gedanken zu Literatur, Neurowissenschaften, Feminismus und Identität sowie die Zusammenarbeit mit ihrem Mann Paul Auster. Der Film verbindet Gespräche, Archivmaterial und persönliche Beobachtungen zu einem intimen Porträt der amerikanischen Autorin.

»...ein kostbares Dokument.« -  
Süddeutsche Zeitung



16./26. Juli

## Die Herbstzeitlosen (OmU)

Vorstellungsbeginn 20.15/18.30 Uhr

Schweiz 2006  
Drama/Komödie  
Regie: Bettina Oberli

1 Std. 30 Min.  
ab 0 Jahren

Nach dem Tod ihres Mannes erfüllt sich Martha in einem konservativen Schweizer Dorf einen alten Traum und eröffnet einen Dessousladen. Gemeinsam mit ihren Freundinnen trotz sie dem Widerstand der Dorfbewohner und den Erwartungen ihrer Familien. Die Komödie erzählt mit viel Humor von weiblicher Selbstbestimmung, Freundschaft und einem Neuanfang im Alter.

»...ein kleiner, charmanter Film...« -  
Filmstarts



30. / 31. Juli (OmU) / 9. August

## Die reichste Frau der Welt

Vorstellungsbeginn 20.15/20.15/18.30 Uhr

Frankreich/Belgien 2025  
Tragikomödie  
Regie: Thierry Klifa

2 Std. 03 Min.  
ab 12 Jahren

Im Mittelpunkt steht eine milliardenschwere Unternehmerin, deren engstes Umfeld zunehmend Einfluss auf ihr Privatleben und Vermögen nimmt. Während Medien, Familie und Berater um Macht und Geld kämpfen, verliert sie immer stärker die Kontrolle über ihr eigenes Leben. Der Film zeichnet das Porträt einer Frau zwischen öffentlicher Bewunderung und persönlicher Isolation.

»...ein faszinierendes Porträt von Macht und Verletzlichkeit.« - Le Monde



13./23. August

## DJ Ahmet

Vorstellungsbeginn 20.15/ 18.30 Uhr

Mazedonien/Serbien/Kroatien/Tsch. 2025 1 Std. 39 Min.  
Tragikomödie/Komödie ab 12 Jahren  
Regie: Georgi M. Unkovski

**D**er junge Ahmet lebt in einer ländlichen Region Nordmazedoniens und träumt davon, als DJ erfolgreich zu werden. Zwischen traditionellen Erwartungen seiner Familie und seiner Leidenschaft für Musik sucht er nach einem eigenen Weg. Der Film verbindet Coming-of-Age-Geschichte und Gesellschaftsportrait mit viel Musik und trockenem Humor.

**Am 22. August feiert das Kommunale Kino Kandern gemeinsam mit der Stadtbücherei Kandern Sommerfest.**

**DJ Tombastic legt auf!**



27. August /6. September

## Der Frosch und das Wasser

Vorstellungsbeginn 20.15/18.30 Uhr

Deutschland/Schweiz 2025 1 Std. 53 Min.  
Road Movie/Tragikomödie ab 6 Jahren  
Regie: Thomas Stuber

**B**uschi lebt mit Down-Syndrom in einer betreuten Wohngruppe und spricht kaum mit seiner Umgebung. Während eines Ausflugs schließt er sich spontan einer japanischen Reisegruppe an und begegnet dem stillen Touristen Hideo Kitamura. Auf ihrer Reise durch Deutschland, die Schweiz und Japan entsteht zwischen den beiden Männern eine ungewöhnliche Freundschaft ohne gemeinsame Sprache.

»...eine sehr menschliche Geschichte...« –  
[Programmokino.de](http://Programmokino.de)



17./27. September

## Ein Münchner im Himmel – Der Tod ist erst der Anfang

Vorstellungsbeginn 20.15/18.30 Uhr

Deutschland 2025  
Komödie  
Regie: David Dietl

1 Std. 34 Min..  
ab 6 Jahren

Nach seinem Tod landet der grantige Münchner Alois überraschend im Himmel, wo er mit den Regeln des Jenseits überhaupt nicht zurechtkommt. Statt himmlischer Ruhe erwarten ihn Bürokratie, Chaos und die Sehnsucht nach seinem alten Leben. Die Neuinterpretation des bayerischen Klassikers verbindet Satire, Fantasy und schwarzen Humor.

»...zwischen Heimatfilm und Höllenspaß.« –  
Abendzeitung München



24. September / 4. Oktober

## Mein neues altes Ich – Eine Reise in das Mysterium der Menopause

Vorstellungsbeginn 20.15/18.30 Uhr

Dänemark/Deutschland/Norwegen 2025  
Dokumentation  
Regie: Louise Unmack Kjeldsen

1 Std. 17 Min..  
ab 12 Jahren

Die Regisseurin spricht mit Ärztinnen, Wissenschaftlerinnen und betroffenen Frauen über körperliche und psychische Veränderungen in den Wechseljahren. Dabei geht es um Hormone, gesellschaftliche Tabus und die Frage, warum das Thema so lange verdrängt wurde. Der Film verbindet persönliche Erfahrungen mit wissenschaftlichen Erkenntnissen und fordert einen offeneren Umgang mit der Menopause.

»...klug, ehrlich und längst überfällig.« –  
Der Spiegel!



1./11. Oktober

## Lebensansichten eines Huhns

Vorstellungsbeginnn 20.15/18.30 Uhr

Deutschland/Griechenland/Ungarn 2025  
Drama  
Regie: György Pálfi

1 Std. 37 Min.  
ab 0 Jahren

**E**iner Henne gelingt die Flucht aus einer Legebatterie an die griechische Küste, wo sie Zuflucht bei einem heruntergekommenen Restaurant findet. Während sie ihre Eier und zukünftigen Küken zu schützen versucht, wird sie Zeugin von Konflikten, Schmuggel und Existenzkämpfen der Menschen um sie herum. Regisseur György Pálfi erzählt die Geschichte konsequent aus Sicht des Tieres und verbindet tierische und menschliche Überlebenskämpfe miteinander.

»...ein humorvoller, berührender und sehr genau beobachteter Film über das Tier im Menschen und den Menschen im Tier.« – Neue Visionen



15./16. (OmU)/25. Oktober

## Gelbe Briefe

Vorstellungsbeginnn 20.15/20.15/18.30 Uhr

Deutschland/Frankreich/Türkei 2025  
Drama  
Regie: Iker Çatak

2 Std. 08 Min.  
ab 12 Jahren

**D**erya und Aziz sind ein angesehenes Künstlerpaar in Ankara: Sie arbeitet als Schauspielerin am Staatstheater, er schreibt Theaterstücke und unterrichtet an der Universität. Nach der Premiere eines neuen Stücks geraten beide wegen angeblich regimekritischer Äußerungen ins Visier des türkischen Staates und verlieren Arbeit und Wohnung. Iker Çatak erzählt davon als eindringliches Drama über politischen Druck und seine Folgen für eine Familie.

»...eine kluge Warnung vor autokratischen Tendenzen.« – Der Spiegel



22. Oktober / 1. November

## Blame

Vorstellungsbeginnn 20.15/18.30 Uhr

Schweiz 2025  
Dokumentation  
Regie: Christian Frei

2 Std. 03 Min.  
ab 12 Jahren

Der Dokumentarfilm von Christian Frei begleitet die Wissenschaftler Linfa Wang, Shi Zhengli und Peter Daszak, die schon Jahre vor COVID-19 vor neuen Pandemien warnten. Während der Corona-Pandemie geraten sie selbst ins Zentrum von Verschwörungserzählungen, politischer Instrumentalisierung und öffentlicher Schuldzuweisung. Der Film untersucht, wie wissenschaftliche Fakten in Zeiten sozialer Medien, Angst und Polarisierung unter Druck geraten.

»Eine investigative Doku von wohlthuender Sachlichkeit.« – SRF Kultur

29./30. Okt. (OmU) / 8. Nov.

## Virginia Woolf's Night & Day

Vorstellungsbeginnn 20.15/20.15/18.30 Uhr

Großbritannien, Irland, Deutschland 2026  
Historienfilm/Komödie  
Regie: Tina Gharavi

1 Std. 35 Min.  
ab 6 Jahren

London im Jahr 1910: Die junge Katharine Hilbery interessiert sich leidenschaftlich für Astronomie und Mathematik und widersetzt sich den Erwartungen ihrer Familie. Als ihr Vater sie zu einer Verlobung mit dem langjährigen Familienfreund William drängt, gerät ihr Wunsch nach Unabhängigkeit zunehmend unter Druck. Tina Gharavi adaptiert Virginia Woolfs Roman als feministische Liebesgeschichte über Wissenschaft, Suffragettenbewegung und Selbstbestimmung.

»Eine unromantische Komödie über eine leidenschaftliche junge Astronomin, die nicht mit der Liebe rechnet.« – Wild Bunch Germany



19./29. November

## Wir erben

Vorstellungsbeginn 20.15/18.30 Uhr

Schweiz 2024  
Dokumentation  
Regie: Simon Baumann

1 Std. 36 Min.  
ab 0 Jahren

Die Dokumentation begleitet Familien bei Auseinandersetzungen um Häuser, Geld und persönliche Erinnerungsstücke. Dabei zeigt der Film, dass Erben nicht nur materielle, sondern auch emotionale Konflikte auslösen kann. Unterschiedliche Lebensgeschichten machen sichtbar, wie stark Herkunft, Besitz und Erwartungen Familienbeziehungen prägen können.

**Am 19. November begrüßen wir Regisseur Simon Baumann bei uns im Kino!**

3./4.(OmU)/13. Dezember

## Auf zwei Rädern

Vorstellungsbeginn 20.15/20.15/18.30 Uhr

Frankreich 2024  
Komödie  
Regie: Mathias Mlekuz

1 Std. 29 Min.  
ab 6 Jahren

Nach dem Tod seines Sohnes fährt Mathias gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe die Fahrradrouten nach, die der Verstorbene Jahre zuvor selbst zurückgelegt hatte. Die Reise von Frankreich bis ans Schwarze Meer wird zu einer bewegenden Auseinandersetzung mit Trauer, Freundschaft und Erinnerung. Der Film verbindet Roadmovie, Dokumentation und tragikomische Momente zu einer sehr persönlichen Reise.

*»Eine wunderschöne Hymne an die Freundschaft.« – Allociné*



17./18.(OmU)/27. Dezember

## Calle Málaga – Ein Zuhause in Tanger

Vorstellungsbeginn 20.15/20.15/18.30 Uhr

Deutschland, USA 2026  
Historienfilm/Komödie  
Regie: Tina Gharavi

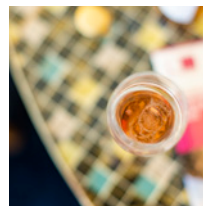
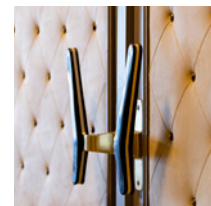
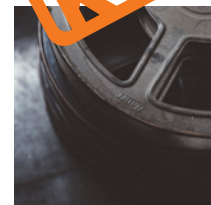
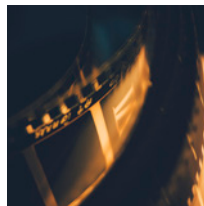
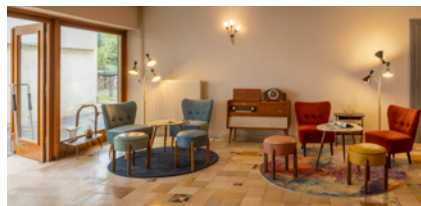
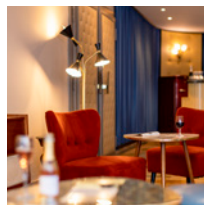
1 Std. 35 Min.  
ab 6 Jahren

Die 79-jährige María Ángeles lebt seit Jahrzehnten im spanischen Viertel von Tanger, bis ihre Tochter die gemeinsame Wohnung verkauft und sie in ein Seniorenheim bringt. María weigert sich, ihr Zuhause aufzugeben, kehrt heimlich zurück und versucht, mit Hilfe ihrer Nachbarschaft selbstbestimmt weiterzuleben. Maryam Touzani erzählt mit Humor und Melancholie von Alter, Würde und dem Wunsch nach einem eigenen Zuhause.

»...ein warmherziges Porträt voller Würde und Resilienz.« – Filmdienst



# KINO KANDERN



257 Sitzplätze  
35m<sup>2</sup> Leinwand  
Dolby 7.1 Surround Sound

Kino Kandern  
Hauptstrasse 28/2  
79400 Kandern

E-Mail: [info@kino-kandern.de](mailto:info@kino-kandern.de)  
Onlinetickets: [kino-kandern.de](http://kino-kandern.de)

[instagram.com/kinokandern](https://www.instagram.com/kinokandern)  
[kino-kandern.de](http://kino-kandern.de)

Die Kinokasse öffnet abends eine Stunde vor Filmbeginn.



**KINO KANDERN**