



DER BESONDERE FILM

2. HALBJAHR
2023





Mit Freude dabei.

**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

Deshalb engagieren wir uns regional. Egal, ob Kunst, Kultur, Soziales oder Sport – mit all unseren Aktivitäten fördern wir das öffentliche Leben und die Attraktivität der Region.

sparkasse-loerrach.de



**Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden**



Liebe Kinobesucher:innen

Was ist für Sie ein besonderer Film? Einer, den Sie nie vergessen werden? Oder einer, den Sie sich immer wieder anschauen könnten? Für uns sind unsere Besonderen deshalb so besonders, weil sie von uns tatsächlich handverlesen sind. Denn hinter unserem Kino stecken nicht nur ein oder zwei Enthusiasten. Von fast zweihundert Mitgliedern arbeiten davon zirka zwanzig für Sie in der Organisation und im Vorantreiben des nun beinahe 67-jährigen Kino Kandern.

Aber keine Sorge, wir schicken das Kino nicht in Rente. Sie dürfen sich weiterhin ins Leinwanderlebnis verlieben – wir bleiben Ihnen weiterhin treu. Gerade, immer noch, und jetzt.

Euer Kommunales Kino Kandern e.V.

Kino Kandern
Hauptstrasse 28/2
79400 Kandern

info@kino-kandern.de
www.kino-kandern.de

Tel. +49 (0) 7626 - 97 44 955
(nur während der Kassenöffnungszeiten 19.30 bis 20.30 Uhr)

Kinosaal:
Sitzplatzanzahl: 257 | Leinwand: 35m² | Tonanlage: Dolby Digital

[instagram.com/kinokandern](https://www.instagram.com/kinokandern)

Das besondere Programm im zweiten Halbjahr 2023



6. Juli 20:15 Uhr
Miss Viborg
Komödie

20. Juli 20:15 Uhr
Roter Himmel
Drama/Romanze

3. August 20:15 Uhr
Die Insel der Zitronenblüten
Drama

17. August 20:15 Uhr
She Said
Drama/Biografie

31. August 20:15 Uhr
Acht Berge
Drama

14. September 20:15 Uhr
Akropolis Bonjour
Komödie/Romanze

21. September 20:15 Uhr
Die Eiche - Mein Zuhause
Abenteuer/Familie

28. September 20:15 Uhr
Das Lehrerzimmer
Drama

12. Oktober 20:15 Uhr
Air - der große Wurf
Drama

26. Oktober 20:15 Uhr
The Whale
Drama

9. November 20:15 Uhr
The Banshees of Inisherin
Drama/Komödie

16. November 20:15 Uhr
Anne-Sophie Mutter – Vivace
Doku

23. November 20:15 Uhr
Tár
Drama/Musik

7. Dezember 20:15 Uhr
Verlorene Illusionen
Drama/Historie

21. Dezember 20:15 Uhr
Das Blau des Kaftans
Drama/Romanze

6. Juli

Miss Viborg

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

DK 2022 99 Min.
Verleih: Der Filmverleih ab 12 Jahren
Komödie Regie: Marianne Blicher

In der dänischen Tragikomödie Miss Viborg entspinnt sich eine unerwartete Freundschaft zwischen zwei Außenseiterinnen der provinziellen Kleinstadt Viborg: Solveij (Ragnhild Kaasgaard) war vor vielen Jahren Schönheitskönigin, verkauft mittlerweile im Alter aber nur noch heimlich Medikamente, wenn sie mit ihrem motorisierten Rollstuhl durchs Viertel düst. Kate (Isabella Møller Hansen) wiederum ist eine diebische Jugendliche aus der Nachbarschaft, die ins Geschäft der Seniorin einsteigen will – und der griesgrämigen alten Frau so neue Geschäftswege, und vielleicht sogar das Herz des LKW-Fahrers Preben (Kristian Halken), erschließt.



20. Juli

Roter Himmel

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

DE 2023 102 Min.
Verleih: Piffli Medien ab 12 Jahren
Drama/Romanze Regie: Christian Petzold

Ein deutscher Sommer an der Ostsee: Die Hitze ist enorm und die Landschaft ausgetrocknet, weil es seit Wochen keinen Regen gegeben hat. Hier teilen sich vier junge Erwachsene eine Ferienhütte, die etwas ab vom Schlag liegt. Felix (Langston Uibel) und Leon (Thomas Schubert) sind alte Sandkastenfreunde aus Berlin und zum Entspannen hier. Außerdem will Leon sein zweites Buch fertig schreiben und Felix eine Bewerbungsmappe für die Kunsthochschule zum Thema »Wasser« zusammenstellen. Mit Devid und Naja erhalten sie unfreiwillig zwei Hausgäste: Devid (Enno Trebs) arbeitet als Rettungsschwimmer. Nadja (Paula Beer) hilft während der Urlaubssaison im Hotel des Küstenorts aus. Wegen der andauernden Trockenheit droht die ständige Gefahr eines Waldbrandes.



3. August

Die Insel der Zitronenblüten

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

ES/LUX 2021

Verleih: Splendid Film
Drama

122 Min.

ab 12 Jahren

Regie: Benito Zambrano

Die Schwestern Anna und Marina wurden als Jugendliche getrennt. Sie führten danach sehr unterschiedliche Leben: Während Anna die Heimatinsel Mallorca kaum je verließ und unglücklich mit einem Mann verheiratet ist, den sie nicht mehr liebt, hatte sich Marina eigentlich geschworen nie zurückzukehren und bereiste die Welt als Ärztin für eine gemeinnützige Organisation. Doch nun, Jahre später, treffen die einander fremd gewordenen Schwestern sich in einer kleinen Stadt auf Mallorca wieder. Eigentlich sind sie nur gekommen, um die Bäckerei zu verkaufen, die ihnen von einer mysteriösen Frau vermachte wurde. Doch an das Erbe ist ein Geheimnis geknüpft und nun müssen sie sich alten Familienstreitigkeiten stellen und einander neu kennenlernen.



17. August

She Said

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

USA 2022

Verleih: Universal
Drama/Biografie

149 Min.

ab 12 Jahren

Regie: Maria Schrader

Megan Twohey (Carey Mulligan) und Jodi Kantor (Zoe Kazan) arbeiten als Journalistinnen für die renommierte Tageszeitung der New York Times. Im Jahr 2017 führt eine Investigativ-Reportage auf die Spur zahlreicher sexueller Missbrauchsfälle, die allesamt auf den einflussreichen Filmproduzenten Harvey Weinstein weisen. Doch er wurde nie zur Rechenschaft gezogen. Können sie das überhaupt beweisen? Über mehrere Monate folgen sie ihrer Story und entdecken: Die Zahl der Frauen, die mit Abfindungen offenbar davon abgehalten wurden, ihre Geschichte der Belästigung zu erzählen, ist enorm hoch. Assistentinnen, Aushilfskräfte und Schauspielerinnen, die bei Miramax und der Weinstein Company gearbeitet haben, gehören dazu. – Doch keine von ihnen will darüber reden.



31. August

Acht Berge

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

IT/BE/FR 2022

Verleih: DCM Filmdistribution

Drama

147 Min.

ab 6 Jahren

Regie: Felix Van Groeningen

Der kleine Pietro zieht mit seiner Familie aus der Stadt tief ins Herz des Aosta-Tals im nordwestlichen Italien. Dort schließt er eine von Abenteuern und Erkundungstouren durch die Berge geprägte Freundschaft mit dem Hirtenjungen Bruno. Doch über die Jahre entfernen sie sich voneinander, Pietro zieht in die Welt hinaus, Bruno bleibt zurück. Erst zwanzig Jahre später kehrt Pietro in sein Heimatdorf zurück. Er will Frieden mit seiner Vergangenheit schließen. Während die zwei erwachsenen Männer sich erneut auf Wanderungen ins Gebirge begeben, sinnen sie über ihre Lebensentscheidungen und ihre Freundschaft nach.



14. September

Akropolis Bonjour – Monsieur Thierry macht Urlaub

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

FR 2022

Verleih: Happy Entertainment

Komödie/Romanze

96 Min.

ab 12 Jahren

Regie: François Uzan

Als Thierry Hamelin (Jacques Gamblin) in »Akropolis Bonjour - Monsieur Thierry macht Urlaub« völlig überraschend von seiner Frau Claire (Pascale Arbillot) verlassen wird, fasst er einen verzweifelten Plan. Er überzeugt sie, gemeinsam ihren besten Urlaub noch einmal zu erleben: die Griechenland-Reise des Jahres 1998. Eine Woche gibt sich das Paar Zeit, bis sie ihren Kindern von der Trennung erzählen wollen. Thierry verursacht derweil unterwegs bei seinen ehelichen Rettungsversuchen ein riesiges Durcheinander.



»HELFEN SIE EIN
STÜCK KULTURGUT
ZU ERHALTEN«

Werden Sie jetzt Mitglied im Verein
»Kommunales Kino Kandern e. V.«

BEITRITTSERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich, dem Verein
»Kommunales Kino Kandern e.V.«
beizutreten.

Ich wünsche:

- ☐ eine Einzelmitgliedschaft (Privatperson)
und bezahle 25,- / 35,- / 45,- / € pro Jahr
- ☐ eine Fördermitgliedschaft (juristische Person)
50,- / € pro Jahr

Name, Vorname

Straße, Haus-Nr.

PLZ, Wohnort

Telefon-Nr.

E-Mail-Adresse

Ich kann mir eine aktive Mitarbeit vorstellen.

☐ ja ☐ nein

Datum

Unterschrift

Einverständnis mit Datenspeicherung: Durch Ihre Unterschrift stimmen Sie der Speicherung Ihrer Daten durch den Verein «Kommunales Kino Kandersteg e.V.» zu. Diese Daten werden nur zu Vereinszwecken verwendet. Die datenschutzrechtlichen Bestimmungen werden beachtet. Diese Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden.

ERTEILUNG EINER EINZUGSERMÄCHTIGUNG UND EINES SEPA-LASTSCHRIFTMANDATS

Zahlungsempfänger

Kommunales Kino Kandern e.V.

Anschrift

Hauptstr. 28/2, 79400 Kandern

Gläubiger-ID-Nr.

DE59ZZZ00000308046

Mandatsreferenz

(wird vom Zahlungsempfänger ausgefüllt)

SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Zahlungsempfänger (Name s.o.) Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis Ich kann innerhalb von 8 Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

IBAN

D E (max. 22 Stellen)

BIC

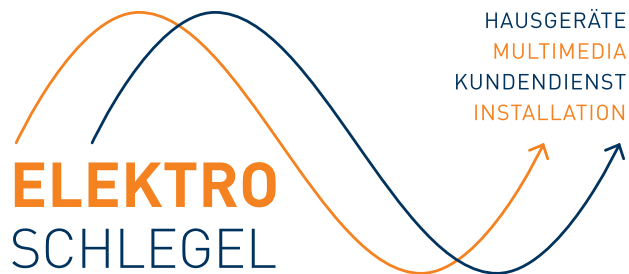
_____ (max. 11 Stellen)

Bitte senden Sie die Beitrittserklärung an
untenstehende Adresse oder geben Sie sie an
der Kinokasse ab:

Kommunales Kino Kandern e.V.

z. Hd. Uwe Trostmann (1. Vorsitzender)

Hauptstr. 28/2
79400 Kanderne



...wünscht
gute
Unterhaltung!

ELEKTRO SCHLEGEL GmbH // Hauptstraße 21 // 79400 Kandern

Telefon: +49 (0) 76 26 - 310 // Fax: +49 (0) 76 26 - 6442

info@elektro-schlegel.com // www.elektro-schlegel.com

21. September

Die Eiche – Mein Zuhause

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

**DOKU AM
DONNERSTAG**

FR 2022
Verleih: X Verleih
Abenteuer/Familie

80 Min.
ab 0 Jahren
Regie: Laurent Charbonnier

Der französische Dokumentarfilm »Die Eiche – Mein Zuhause« taucht ein in die Welt einer 210 Jahre alten Eiche und das Leben, dem der Baum Heimat, Schutz und Nahrung bietet. Die Protagonisten dieser dokumentarischen Geschichte über den Lebensraum Eiche sind dementsprechend keine menschlichen, sondern Eichhörnchen, Feldmäuse, Vögel und Insekten. Als Mietparteien und Anwohner hinter der Rinde können sie sich schon einmal in die Haare kriegen, doch eröffnet sich beim genauen Hinsehen zugleich eine faszinierende Welt der Natur.



28. September

Das Lehrerzimmer

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

DE 2023
Verleih: Alamode Film
Drama

98 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Ilker Çatak

Die noch nicht ganz 30-jährige Lehrerin Carla Nowak (Leonie Benesch) ist ganz frisch am Gymnasium. Als Lehrerin für Mathe und Sport in der 7. Klasse will die im Kollegium und der Schülerschaft beliebte Frau die Schule bereichern, auch wenn sie mit ihrem Idealismus manchmal aneckt. Doch eine Reihe von Diebstählen sorgt für Ärger, da hier eine »Null-Toleranz-Politik« herrscht. Als ein Schüler mit Migrationshintergrund als Täter bezichtigt wird, beschließt die Lehrerin, dem Wahrheitsgehalt dieser Anschuldigung nachzugehen. Was sie mithilfe einer versteckten Kamera herausfindet, bringt sie jedoch in eine moralische Zwickmühle und isoliert sie von ihren Kolleg:innen. Bei ihrem Versuch, das Richtige zu tun, stößt sie im Schulsystem an ihre Grenzen und merkt, dass die Situation ihr zunehmend entgleitet.



12. Oktober

Air – der große Wurf

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

USA 2023
Verleih: Warner Bros.
Drama

112 Min.
ab 6 Jahren
Regie: Ben Affleck

Die Sportschuhmarke Nike ist heute ein gigantischer Name, der jedem bekannt ist. In den 80er Jahren sah das jedoch ein wenig anders aus: Nike ist zu dieser Zeit eher die dritte Wahl hinter seinen Konkurrenten. Das soll Nike-Vertreter Sonny Vaccaro (Matt Damon) im Auftrag seines Bosses Phil Knight (Ben Affleck) ändern. Nur wie? Die Idee, auf die er sich 1984 verlegt, scheint unerreichbar: Wenn er mit dem aufsteigenden Basketballstar Michael Jordan einen Exklusivvertrag aushandeln könnte, damit dieser praktisch zum Gesicht der Marke wird, könnte ein Coup gelingen. Nur an Jordan heranzukommen, erweist sich als schwierig. Doch Vaccaro lässt nicht locker, auch wenn er dafür Leuten wie Trainer George Raveling (Marlon Wayans) und sogar Michaels Mutter Deloris Jordan (Viola Davis) belagern muss. Es ist die Geburtsstunde eines Paares ganz besonderer Schuhe: der Air Jordans.



26. Oktober

The Whale

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

USA 2022

Verleih: Platon Pictures

Drama

117 Min.

ab 12 Jahren

Regie: Darren Aronofsky

Charlie (Brendan Fraser) ist Englisch-Professor einer Online-Universität und unterrichtet nur mit abgeschalteter Webcam, um so seine Fettleibigkeit zu verbergen. Da er fast 300 Kilogramm wiegt, verlässt er das Haus nicht mehr und ist auf die Hilfe seiner Pflegerin und besten Freundin Liz (Hong Chau) angewiesen. Ihren Rat, für eine Herzuntersuchung ins Krankenhaus zu gehen, schlägt er wegen seiner fehlenden Krankenversicherung jedoch aus. Seine Tochter Ellie (Sadie Sink) hat Charlie schon seit acht Jahren nicht mehr zu Gesicht bekommen. Erst als er ihr Geld anbietet, lässt sie sich erweichen, ihn ohne das Wissen ihrer Mutter zu besuchen. Er bietet an, ihr bei einem Schulaufsatz zu helfen, wenn sie im Gegenzug beginnt, ein Notizbuch zu führen. So kommen sich die zwei langsam wieder näher. Doch können sie das schwierige Verhältnis reparieren?



9. November

The Banshees of Inisherin

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

IRL / USA 2022

Verleih: Disney

Drama / Komödie

114 Min.

ab 16 Jahren

Regie: Martin McDonagh

Im Jahr 1923 endet auf der (fiktiven) Insel Inisherin vor der irischen Westküste eine Freundschaft. »Ich mag dich einfach nicht mehr«, verkündet Colm (Brendan Gleeson) eines Tages seinem Kumpel Pádraic (Colin Farrell) und glaubt, dass damit alles gesagt ist. Dabei kennen und die zwei Männer sich schon ewig. Doch der verblüffte Pádraic ist nicht bereit, diesen plötzlichen Bruch anzuerkennen. Indem er seinen alten Freund immer wieder aufsucht, bemüht er sich darum, die Beziehung aufrechtzuerhalten und eine Versöhnung herbeizuführen. Hierfür zieht er auch seine Schwester Siobhan (Kerry Condon) sowie den jungen Inselbewohner Dominic (Barry Keoghan) in die Auseinandersetzung mit rein. Doch Pádraic und Colm zwei finden sich in einer Pattsituation wieder, in der keiner nachgeben und den Entschluss des anderen akzeptieren will.



16. November

Anne-Sophie Mutter – Vivace

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

**DOKU AM
DONNERSTAG**

DE 2022
Verleih: Filmwelt
Doku

91 Min.
ab 0 Jahren
Regie: Sigrid Faltin

Die Dokumentation Anne-Sophie Mutter – Vivace widmet sich der berühmten deutschen Geigerin, die in Zeiten von Corona eine Zwischenbilanz zieht. Sie blickt zurück auf ihrem musikalischen Beginn mit 6 Jahren und reflektiert Berufliches und Privates gleichermaßen. Wie ist sie nach beinahe 50 Jahren im Konzert-Geschäft zu diesem Punkt ihrer Karriere gekommen? Welchen Preis musste sie dafür bezahlen und welche Regeln aufstellen? Die Violinistin zeigt sich außerdem über ihren Beruf hinaus als begeisterte Berg-Wanderin und politisch Interessierte.



23. November

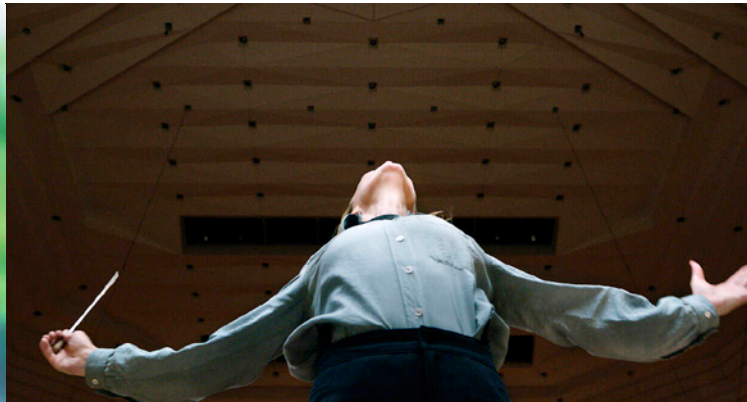
Tár

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

USA 2022
Verleih: Universal
Drama/Musik

158 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Todd Field

Lydia Tár (Cate Blanchett) ist als Dirigentin und Komponistin auf der Höhe ihrer Karriere: Sie leitet als erster weiblicher Musikdirektor das Berliner Philharmonie-Orchester und gilt in Klassik-Kreisen als größter Name der Gegenwart. Mit ihrer Ehefrau und Konzertmeisterin Sharon (Nina Hoss) hat sie nicht nur eine Tochter, sondern teilt auch die Leidenschaft für die Musik. Als Vorreiterin in ihrem Metier ist die passionierte Virtuosin Lydia aber auch manipulativ unterwegs und muss sich jeden Tag aufs Neue mit ihrer Assistentin Francesca (Noémie Merlant) beruflichen und persönlichen Herausforderungen stellen. Während sie ihre Autobiografie schreibt, will sie eine Live-Aufzeichnung von Gustav Mahlers Sinfonie Nummer 5 zu ihrer Krönung machen. Schwierige Personalentscheidungen fällt sie dabei ohne Rücksicht und drückt umgekehrt auch schon mal persönliche Präferenzen durch ...



7. Dezember

Verlorene Illusionen

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

FR/BE 2021

Verleih: Cinemen Deutschland
Drama/Historie

150 Min.

ab 12 Jahren
Regie: Xavier Giannoli

Im Frankreich des 19. Jahrhundert hat sich Lucien (Benjamin Voisin) ganz der Dichtkunst verschrieben. Doch seine Umwelt begegnet den Träumen des leidenschaftlichen jungen Mannes aus dem Arbeiter-Milieu nur mit Hohn und Spott. Also lässt er die Familien-Druckerei hinter sich und zieht mit Vorstellungen von einem großen Aufstieg in die Metropole Paris. Die erhoffte Karriere stellt sich allerdings nicht nach seinen Wünschen ein. Die Gesellschaft der Mächtigen tickt hier nach eigenen Regeln und funktioniert nach den Prinzipien von Lügen, falschem Schein und Profit. Langsam lernt Lucien dieses Spiel zu spielen. Wenn er seine Träume auf seinem ersten Weg nicht erreichen kann, muss er eben andere Pfade dafür einschlagen. Nach seinen verlorenen Illusionen scheint der Journalismus wie für ihn gemacht.

21. Dezember

Das Blau des Kaftans

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

FR/MAR/BE/DK 2022

Verleih: Filmverleih
Drama/Romanze

122 Min.

ab 0 Jahren
Regie: Maryam Touzani

Im Drama »Das Blau des Kaftans« betreiben der Schneider Halim (Saleh Bakri) und seine Ehefrau Mina (Lubna Azabal) einen traditionellen Kaftan-Laden in Salé, Marokko. Hinter der nach außen getragenen Fassade verbirgt Halim jedoch ein Geheimnis. Bislang konnte er dieses gut hüten, aber der Druck durch Klienten, eine Krankheit Minas und die Ankunft eines hübschen jungen Lehrlings, der ihnen bei der Produktion aushelfen soll, bringen das prekäre Gleichgewicht ihrer zurückgezogenen Welt zunehmend ins Wanken.



Kino Kandern
Hauptstrasse 28/2
79400 Kandern

info@kino-kandern.de
[instagram.com/kinokandern](https://www.instagram.com/kinokandern)
www.kino-kandern.de

Tel. +49 (0) 7626 - 97 44 955
(nur während der Kassenöffnungszeiten 19.30 bis 20.30 Uhr)



KINO KANDERN