



KINO KANDERN

DER BESONDERE FILM

2. HALBJAHR 2022





Begeistern ist einfach.



Öffnungszeiten:

Das Kino öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Gutscheine sind im Kino und bei der Firma Elektro Schlegel in Kandern erhältlich.



Kinosaal:

Sitzplatzanzahl: 257 | Leinwand: 35m² | Tonanlage: Dolby Digital

Kino Kandern
Hauptstrasse 28/2
79400 Kandern

info@kino-kandern.de
www.kino-kandern.de

Tel. +49 (0) 7626 - 97 44 955
(nur während der Kassenöffnungszeiten 19.30 bis 20.30 Uhr)

facebook.com/kinokandern



Wenn
Kulturangebot
und Engagement
sich wunderbar
ergänzen.

Wenn's um Geld geht

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

sparkasse-loerrach.de

Das besondere Programm im zweiten Halbjahr 2022



7. Juli 20:15 Uhr
À la Carte! – Freiheit geht durch den Magen
Komödie

21. Juli 20:15 Uhr
Belfast
Drama

4. August 20:15 Uhr
Das schwarze Quadrat
Slapstickkomödie

18. August 20:15 Uhr
Die wundersame Welt des Louis Wain
Biografie/Drama

1. September 20:15 Uhr
Cyrano
Musical/Liebesfilm

15. September 20:15 Uhr
Das Mädchen mit den goldenen Händen
Drama

29. September
Wunderschön
Komödie

6. Oktober
Der Waldmacher
Dokumentation

13. Oktober 20:15 Uhr
Das Licht aus dem die Träume sind
Drama

27. Oktober 20:15 Uhr
Der beste Film aller Zeiten
Komödie

10. November
Die Königin des Nordens
Drama/Historie/Biografie

17. November
**Warum ich euch nicht in
die Augen schauen kann**
Dokumentation

24. November 20:15 Uhr
Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush
Drama

8. Dezember 20:15 Uhr
Der schlimmste Mensch der Welt
Komödie/Drama

22. Dezember 20:15 Uhr
Glück auf einer Skala von 1 bis 10
Komödie/Drama

20:15 Uhr
**DOKU AM
DONNERSTAG**

20:15 Uhr
**DOKU AM
DONNERSTAG**

7. Juli

À la Carte! – Freiheit geht durch den Magen

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

Frankreich/Belgien 2021
Verleih: Neue Visionen
Komödie

113 Min.
ab 0 Jahren
Regie: Éric Besnard

Fr Frankreich, kurz vor der Französischen Revolution: Pierre Manceron (Grégory Gadebois) ist Koch und verwöhnt die Gaumen des reichen Adels 1789 mit aufregenden Kreationen aus seiner Küche. Der Eklat geschieht jedoch, als er eines Tages das gewöhnlichste aller Lebensmittel auftafelt: die Kartoffel. Was folgt, ist sein Rauswurf. Auf dem Land hat Manceron auf seinem heimischen Hof keine Aussichten auf weiteren Erfolg. Zumindest solange nicht, bis eines Tages eine mysteriöse Frau vor seiner Tür steht. Louise (Isabelle Carré) will von ihm das Kochen erlernen, entpuppt sich aber schnell selbst als großes Talent im Umgang mit Kräutern und Trüffeln. Ein angekündigter Besuch des Herzogs könnte dem in Ungnade gefallenem Küchenmeister plötzlich eine zweite Chance bescheren.



21. Juli

Belfast

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

Großbritannien 2021
Verleih: Universal Pictures
Drama

99 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Kenneth Branagh

Buddy (Jude Hill) ist 9 Jahre alt und lebt mit seiner Familie Ende der 1960er in der nordirischen Hauptstadt Belfast. Während Buddys Vater (Jamie Dornan) jenseits des Meeres in England arbeitet, wo er besser bezahlt wird, leisten seine Mutter (Caitriona Balfe), sein großer Bruder Will (Lewis McAskie) und seine Großeltern (Judi Dench und Ciarán Hinds) ihm zu Hause Gesellschaft. Obwohl Buddy ein fröhlicher Junge ist, ist es jedoch eine Zeit der Tumulte und Unruhen. Der Nordirland-Konflikt schwelt, Protestanten (wie Buddys Familie) und Katholiken geraten immer wieder aneinander. Während die Familie versucht, ihre Schulden abzubezahlen, fällt es schwer, nicht in die Konfrontationen vor ihrer Haustür hineingezogen zu werden. Doch ans Weggehen oder gar den Umzug nach England will insbesondere Buddy nicht einmal denken.



4. August

Das schwarze Quadrat

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Deutschland 2021
Verleih: 24-Bilder
Slapstickkomödie

105 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Peter Meister

Der alte Kunstdieb Vincent (Bernhard Schütz) und sein junger Komplize Nils (Jacob Matschenz) wollen ihren letzten großen Coup über die Bühne bringen. Sie haben das berühmte Gemälde »Das schwarze Quadrat« des russischen Künstlers Kasimir Malewitsch gestohlen. Nun muss nur noch die Übergabe an ihre Auftraggeber klappen. Die Abwicklung des Geschäfts soll auf einem Kreuzfahrtschiff stattfinden. Doch als sie erst einmal an Bord sind, läuft für die Räuber plötzlich nichts mehr nach Plan. Auf dem Ozean entbrennt ein Katz-und-Maus-Spiel und ehe sie so recht wissen, wie ihnen geschieht, finden die beiden sich als Entertainer in Elvis Presley- und David Bowie-Verkleidungen wieder.



18. August

Die wundersame Welt des Louis Wain

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Großbritannien 2021
Verleih: StudioCanal
Biografie/Drama

111 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Will Sharpe

Der Engländer Louis Wain (Benedict Cumberbatch) ist Maler von Beruf und hat als exzentrischer Künstler einen ganz eigenen Blick auf die Welt. Unterstützt von seiner geliebten Frau Emily (Claire Foy) haben es ihm im ausklingenden 19. Jahrhundert vor allem Katzen als Objekte seiner Bilder angetan. Statt diese in natürlicher Umgebung zu malen, gibt er ihnen jedoch menschliche Züge. So erschafft Wain seine ganz eigene Marke an unverwechselbaren Bildern und trifft den Nerv von Millionen von Menschen, die Kunst und Katzen lieben. Mit seinen anthropomorphisierten Katzen mit ihren großen Augen und sprechenden Gesichtsausdrücken, die in Alltagssituationen menschliche Dinge tun, stellt sich ein unerwarteter Erfolg ein, der ihn über die Grenzen seiner Heimat hinaus berühmt macht.



1. September

Cyrano

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Großbritannien/USA/Kanada 2021
Verleih: Universal Pictures
Musical/Liebesfilm

124 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Joe Wright

Cyrano (Peter Dinklage) kann mit seinem Schwert ebenso gut wie mit seinen Worten umgehen. Jeder, der sich über seine geringe Körpergröße lustig macht, lernt das schnell zu bereuen. Doch da er seine äußere Erscheinung als größtes Hindernis für die Liebe betrachtet, hat Cyrano seine Gefühle der langjährigen Kindheitsfreundin Roxanne (Haley Bennett) nie gestanden. Als Roxanne sich Hals über Kopf in den schönen Christian (Kelvin Harrison Jr.) verliebt, ist Cyrano das gar nicht recht. Doch er erkennt, dass der wenig poetisch veranlagte Soldat keine Chancen bei Roxanne hat, wenn er den Mund aufmacht. Also verschleiert er seine Identität und beginnt, in Christians Namen, elegante Liebesbriefe zu verfassen, die dem einfachen Mann helfen sollen, sie zu erobern. Aber wie lange kann eine solche Täuschung gutgehen?

15. September

Das Mädchen mit den goldenen Händen

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Deutschland 2021
Verleih: Wild Bunch Germany
Drama

103 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Katharina M. Schubert

Gudrun (Corinna Harfouch) kehrt im Jahr 1999 in eine Kleinstadt in Ostdeutschland zurück. Hier in der Provinz ist sie großgeworden und hier will sie auch ihren 60. Geburtstag feiern: in dem Herrenhaus, das einst ein DDR-Kinderheim war. Doch seitdem hat sich viel verändert: An den Ort sind nostalgische, aber auch schwere Erinnerungen geknüpft. Doch nun soll das heruntergekommene Gebäude zu einem Hotel umgebaut werden. Für die Region mag das einen Aufschwung bedeuten, für Gudrun tilgt es aber auch ein Stück ihrer eigenen Geschichte. Hinzu kommt, dass auch Gudruns Tochter Lara zum Feiern aus Berlin kommt. Mutter und Kind haben ein schwieriges Verhältnis, da Gudrun nie gewillt war, über Laras Vater zu sprechen. Vergangenheit und Gegenwart, Eltern und Kinder, Wünsche und Realität prallen nun aufeinander.





...wünscht
gute
Unterhaltung!

ELEKTRO SCHLEGEL KG // Hauptstraße 21 // D-79400 Kandern
Telefon: +49 [0] 76 26 - 310 // Fax: +49 [0] 76 26 - 6442
info@elektro-schlegel.com // www.elektro-schlegel.com

29. September

Wunderschön

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Deutschland 2022
Verleih: Warner Bros.
Komödie

132 Min.
ab 6 Jahren
Regie: Karoline Herfurth

Wunderschön zu sein, dieses Kompliment zu bekommen, hört sicherlich jede Frau gern. Doch es schafft auch die Messlatte eine Idealbildes, das erreicht werden soll. Deshalb arbeiten Jüngere und Ältere, Töchter und Mütter jeden Tag daran, sich zur besten Version ihrer selbst zu optimieren. Das aber erzeugt einen enormen Druck. Sonja (Karoline Herfurth) ist zum Beispiel gerade zum zweiten Mal Mutter geworden und steckt in einer Körperkrise, weil sie für sich, ihren Mann (Friedrich Mücke) und überhaupt die ganze Welt wieder so aussehen will wie vorher. Ihre Freundin Vicky (Nora Tschirner) will Kollege Franz (Maximilian Brückner) partout nicht abkaufen, dass Männer und Frauen in der Liebe gleichberechtigte Partner sein können.



6. Oktober

Der Waldmacher

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

**DOKU AM
DONNERSTAG**

Deutschland 2021 93 Min.
Verleih: Weltkino Filmverleih ab 0 Jahren
Dokumentation Regie: Volker Schlöndorff

Die Wüsten der Welt breiten sich unerbittlich aus. Und das obwohl täglich unzählige Bäume neu gepflanzt werden. Die um sich greifende Trockenheit bedroht dabei alle Lebewesen. Doch was können die Menschen dagegen unternehmen? Volker Schlöndorff besucht in seinem Dokumentarfilm *Der Waldmacher* den australischen Landwirt Tony Rinaudo, der mit seinen Mitstreitern die bisherigen Praktiken der Aufforstung hinterfragt und neue Wege gehen will. Und zwar in Afrika. Hier soll seine neue Technik die Forst- und Landwirtschaft umkrempeln, um das Problem schwindender Wälder in den Griff zu bekommen und selbst in unwirtlichsten Gegenden Bäume wachsen zu lassen. Der Filmemacher zeigt dabei einen Kontinent jenseits von Armutsklischees auf und erklärt globale Verbindungen, die die Natur ebenso bestimmen wie das menschliche Zusammenwirken bei dieser Mammutaufgabe.



13. Oktober

Das Licht aus dem die Träume sind

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Indien/Frankreich 2021 112 Min.
Verleih: Neue Visionen ab 12 Jahren
Drama Regie: Pan Nalin

Bei seinem ersten Kinobesuch eröffnet sich dem jungen Samay (Bhavin Rabari) eine völlig neue Welt. Nachdem er mit seinem Vater den Saal mit den bunten Projektionen und der ratternden Maschine verlässt, und in sein Dorf zurückkehrt ist, er völlig überzeugt, dass Filme zu seiner Zukunft gehören. Auch wenn sein Papa von dieser Idee wenig angetan ist. Das Schicksal führt Samay mit dem Filmvorführer Fazal zusammen, der ihn im Tausch gegen die Lunchbox-Kochkünste seiner Mutter täglich gratis Filme schauen lässt. Im Vorführraum ist der Junge nun viel häufiger anzutreffen als in der Schule. Doch als die Zeit des Zelluloids sich ihrem Ende nähert, soll das Kino geschlossen werden. Kann Samay die bewegten Bilder noch retten?



27. Oktober

Der beste Film aller Zeiten

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

Argentinien/Spanien 2021 114 Min.
Verleih: StudioCanal ab 12 Jahren
Komödie Regie: Mariano Cohn/Gastón Duprat

Lässt sich ein durchschlagender Kino-Erfolg planen? Ein Geschäftsmann, der Milliarden besitzt, möchte es zumindest versuchen: Er will den besten Film aller Zeiten finanzieren. Um das Projekt umzusetzen, rekrutiert er Lola Cuevas (Penélope Cruz), die ihm als eigenwillige Regisseurin als die richtige Wahl erscheint, um seine große Vision umzusetzen. Weil es außerdem die Talente vor der Kamera sind, die ein Publikum überzeugen, werden anschließend zwei äußerst beliebte Schauspieler an Bord geholt: Iván Torres (Oscar Martínez) ist ein meisterlicher Darsteller, der am Theater angefangen hat. Der Womanizer Félix Rivero (Antonio Banderas) wird weltweit hingegen als Hollywood-Star gefeiert. Als komplett verschiedene Menschen kommen die zwei Leinwand-Legenden aber nicht gerade gut miteinander aus und Konflikte sind vorprogrammiert.



10. November

Die Königin des Nordens

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

CZ/IS/N/S/DK 2021 120 Min.
Verleih: 24 Bilder ab 12 Jahren
Drama/Historie/Biografie Regie: Charlotte Sieling

Im Jahr 1402 hat Königin Margarethe geschafft, was niemand vor ihr erreichen konnte: Sie hat Dänemark, Schweden und Norwegen zu einer friedlichen Allianz zusammengeschlossen, die sie, wenn auch ohne Krone, durch ihren adoptierten Sohn Erik im Alleingang regiert. Eine Verheiratung Eriks mit der englischen Prinzessin würde den Status dieser neuen Union endgültig sichern. Doch Margarethes Feinde haben andere Pläne. Intrigen werden geschmiedet und zielen dabei als Verschwörung genau auf Margarethes Herz. Denn kann es stimmen, das ihr verlorener leiblicher Sohn in Wahrheit gar nicht tot ist? Ist der skandinavische Reichsverbundes schon wieder in Gefahr, bevor er richtig etabliert wurde?



17. November

Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

**DOKU AM
DONNERSTAG**

USA/GB 2020
Verleih: DCM Filmdistribution
Dokumentation

92 Min.
ab 6 Jahren
Regie: Jerry Rothwell

Viele Kinder und Erwachsene mit Autismus greifen nie zur Sprache als Verständigungsmittel. Das bedeutet aber nicht, dass sie die Welt um sich herum nicht auf ihre ganz eigene Weise wahrnehmen und verarbeiten würden. Die Doku von Jerry Rothwell taucht ein in die Erfahrung dieser Menschen, um sie auch ohne Worte zu versuchen zu verstehen.

24. November

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Deutschland/Frankreich 2022
Verleih: Pandora Filmverleih
Drama

118 Min.
ab 6 Jahren
Regie: Andreas Dresen

Eigentlich will Rabiye Kurnaz, die als türkische Hausfrau in Bremen lebt, nur ihren Sohn aus dem Gefängnis herausholen. Doch was in einem kleinen Reihenhaushaus im Stadtteil Hemelingen anfängt, nimmt als Kampf um die Freiheit bald internationale Ausmaße an. Denn Rabiyes Sohn Murat Kurnaz (Abdullah Emre Öztürk) wurde ins US-Gefangenenlager Guantanamo gebracht und die verzweifelte Mutter hat keine Ahnung, wie sie ihn da rausholen soll. Erst der stets besonnen handelnde Menschenrechts-Anwalt Bernhard Docke (Alexander Scheer) wird zur idealen Ergänzung ihres Temperaments und so verklagen die zwei George W. Bush und ziehen bis vor den amerikanischen Obersten Gerichtshof in Washington D.C., um Gerechtigkeit einzufordern.



8. Dezember

Der schlimmste Mensch der Welt

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

NO/DK/S/FR 2021
Verleih: Koch Films
Drama/Komödie

128 Min.
ab 12 Jahren
Regie: Joachim Trier

Julie ist fast 30 Jahre alt und arbeitet in einem Buchladen. Gelegentlich schreibt sie Artikel, doch groß rausgekommen ist sie damit nie. Anders sieht es da bei ihrem Freund aus: Aksel (Anders Danielsen Lie) ist Mitte 40 und seine Karriere als Comic-Zeichner nimmt immer mehr an Fahrt auf. Seine Zukunftspläne umfassen dabei auch eine Familiengründung samt Kindern. Julie allerdings weiß gar nicht, ob sie Nachwuchs will. Nicht zuletzt deshalb imponiert ihr der energetische Eivind (Herbert Nordrum), der dem Kinderwunsch auch nichts abgewinnen kann. Mit ihm versucht sie einen Neustart, der die Weichen für ihr Leben neu stellen soll. Doch dann verändert sich Aksels Situation und das Wiedersehen spült die Vergangenheit wieder hoch.



22. Dezember

Glück auf einer Skala von 1 bis 10

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Schweiz/Frankreich 2021
Verleih: X - Verleih
Drama/Komödie

92 Min.
ab 6 Jahren
Regie: B. Campan/A. Jollien

Louis (Bernard Campan) und Igor (Alexandre Jollien) könnten kaum unterschiedlicher sein, sowohl was ihre Lebensgeschichten als auch was ihre Persönlichkeiten angeht. Während Louis für sein Bestattungsunternehmen rund um die Uhr arbeitet, jobbt Igor als Radfahr-Kurier für Bio-Gemüse. Ein Unfall führt sie zusammen. Louis ist mehr als entsetzt, einen Menschen mit Behinderung verletzt zu haben, Igor hingegen glaubt, seinen neuen besten Freund gefunden zu haben. Obwohl sie sich kaum kennen, treten die zwei daraufhin zusammen einen Roadtrip an. Ihr Gefährt: ein Leichenwagen. Ihre Route: von Lausanne aus durch Südfrankreich zu fahren. Ihre Erkenntnis am Ende: Vielleicht sind sich doch ähnlicher als gedacht.



Kino Kandern
Hauptstrasse 28/2
79400 Kandern

info@kino-kandern.de
[facebook.com/kinokandern](https://www.facebook.com/kinokandern)
www.kino-kandern.de

Tel. +49 (0) 7626 - 97 44 955
(nur während der Kassenöffnungszeiten 19.30 bis 20.30 Uhr)



KINO KANDERN