



KINO KANDERN

# DER BESONDERE FILM

## 2. HALBJAHR 2019





### **Öffnungszeiten:**

Das Kino öffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Gutscheine sind im Kino und bei der Firma Elektro Schlegel in Kandern erhältlich.



### **Kinosaal:**

Sitzplatzanzahl: 257 | Leinwand: 35m<sup>2</sup> | Tonanlage: Dolby Digital

Kino Kandern  
Hauptstrasse 28/2  
79400 Kandern

[info@kino-kandern.de](mailto:info@kino-kandern.de)  
[www.kino-kandern.de](http://www.kino-kandern.de)

Tel. +49 (0) 7626 - 97 44 955  
(nur während der Kassenöffnungszeiten 19.15 bis 20.30 Uhr)

[facebook.com/kinokandern](https://facebook.com/kinokandern)

# Das besondere Programm im zweiten Halbjahr 2019

4. Juli 20:15 Uhr

## **Die Frau des Nobelpreisträgers**

Drama/Thriller

18. Juli 20:15 Uhr

## **Gegen den Strom**

Komödie/Drama

---

1. August 20:15 Uhr

## **Astrid**

Biografie/Drama

15. August 20:15 Uhr

## **Shoplifters – Familienbande**

Japan

29. August 20:15 Uhr

## **Ein Becken voller Männer**

Komödie/Drama

---

12. September 20:15 Uhr

## **Edie – Für Träume ist es nie zu spät**

Drama

19. September 20:15 Uhr

## **Fair Traders**

Dokumentation

20:15 Uhr  
**DOKU AM  
DONNERSTAG**

26. September 20:15 Uhr

## **Das Haus am Meer**

Drama

10. Oktober

20:15 Uhr

## **Die Goldfische**

Komödie/Drama

24. Oktober

20:15 Uhr

## **Das Mädchen, das lesen konnte**

Komödie/Historie

7. November

20:15 Uhr

## **Das Familienfoto**

Komödie/Drama

14. November

20:15 Uhr

## **Free Solo**

Dokumentation

**DOKU AM  
DONNERSTAG**

21. November

20:15 Uhr

## **Yuli**

Biographie

5. Dezember

20:15 Uhr

## **Roads**

Drama

19. Dezember

20:15 Uhr

## **Die Poesie der Liebe**

Komödie/Drama/Romanze

4. Juli

---

## Die Frau des Nobelpreisträgers

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

---

Schweden/USA 2019  
Verleih: Fox  
Drama/Thriller

101 Min.  
ab 6 Jahren  
Regie: Björn Runge

---

**J**oe Castleman (Jonathan Pryce) hat es endlich geschafft: Ein Anruf am frühen Morgen beschert ihm die freudige Nachricht, dass er den Literaturnobelpreis erhalten wird. Gemeinsam mit seiner Frau Joan (Glenn Close), die ihn bei seiner Arbeit immer unterstützt hat, feiert er erst einmal ausgelassen, bevor Freunde und Familie informiert werden. Bald geht es gemeinsam zur Preisverleihung nach Stockholm, mit im Flieger sitzen auch noch der nach Anerkennung seines Vaters strebende Sohn David (Max Irons) und der Journalist Nathaniel Bone (Christian Slater). Bone will unbedingt eine Biografie über Castleman schreiben, was das Ehepaar Castleman bislang stets abgelehnt hatte und das mit gutem Grund: Die beiden hüten ein Geheimnis, das das Zeug zum waschechten Skandal hat.



18. Juli

---

## Gegen den Strom

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Island/Frankreich/Ukraine 2018  
Verleih: Pandora  
Komödie/Drama

101 Min.  
ab 6 Jahren  
Regie: Benedikt Erlingsson

---

**H**alla (Halldóra Geirharðsdóttir) ist scheinbar eine gutherzige Frau, die abgesehen von ihrem Beruf als Chorleiterin zumeist für sich bleibt, doch die 50-Jährige führt ein Doppelleben: In ihrer Freizeit engagiert sie sich unter dem Decknamen »The Woman of the Mountain« als Umweltaktivistin und hat insbesondere der Schwerindustrie in Island den Krieg erklärt. Mit Vandalismus und schließlich sogar Industriesabotage bekämpft sie die Aluminiumhersteller in ihrem Land und kann so tatsächlich die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem großen Investor zum Erliegen bringen. Doch dann tritt eine Waise in ihr einsames Leben, als ihr fast schon vergessener Adoptionsantrag auf einmal bewilligt wird. Parallel dazu plant Halla noch eine letzte Aktion, um ihre Heimat zu retten.



1. August

---

## Astrid

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Dänemark/Schweden/Deutschland 2018

123 Min.

Verleih: DCM

ab 6 Jahren

Biografie/Drama

Regie: Pernille Fischer Christensen

---

**N**achdem Astrid Lindgren (Alba August) in Småland eine unbeschwerte Kindheit verbracht hat, sehnt sie sich als junge Frau nach einem Leben voller Selbstbestimmung. Bei der örtlichen Tageszeitung fängt sie als Praktikantin an und verliebt sich Hals über Kopf in den Herausgeber Blomberg (Henrik Rafaelsen) – obwohl der ihr Vater sein könnte. Kurz darauf wird Astrid mit gerade einmal 18 Jahren unverheiratet schwanger, was zu diesen Zeiten natürlich ein Skandal ist. Kurzerhand begibt sie sich nach Kopenhagen, wo sie ihren Sohn Lasse zur Welt bringt. Da sie von nun an in Stockholm lebt, muss sie ihren Sohn bei Marie (Trine Dyrholm), einer Pflegemutter lassen. In der neuen Stadt kann sie sich gerade so über Wasser halten und spart alles für ihre Reisen zu Lasse und Marie. Ihr Sohn hat sich in der Zwischenzeit sehr an seine Pflegemutter gewöhnt und weicht kaum von ihrer Seite.



15. August

## Shoplifters – Familienbande

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Japan 2018  
Verleih: Central  
Drama

121 Min.  
ab 12 Jahren  
Regie: Hirokazu Kore-eda

**I**n einer kalten Nacht begegnet das diebische Vater-Sohn-Gespann Osamu Shibata (Lily Franky) und Shota (Jyo Kairi) der kleinen Yuri (Sasaki Miyu). Sie ist verwahrlost und halb erfroren und so nimmt Osamu sie kurzerhand mit nach Hause. Nach anfänglichen Bedenken seiner Frau Nobuyo (Ando Sakura) ist bald die ganze Familie, zu der auch noch Großmutter Hatsue (Kiki Kilin) und Halbschwester Aki (Matsuoka Mayu) gehören, begeistert von dem charmanten Neuzugang und Yuri lebt sich schnell bei der bunten Truppe, die sich mit Gaunereien und Diebstählen über Wasser hält, ein. Eines Tages wird diese Harmonie jedoch durch einen Vorfall empfindlich gestört und der Zusammenhalt der Familie durch unvorhergesehene Enthüllungen auf die Probe gestellt.





29. August

---

## Ein Becken voller Männer

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

---

Frankreich 2019  
Verleih: Studiocanal  
Komödie/Drama

122 Min.  
ab 6 Jahren  
Regie: Gilles Lelouche

---

**D**ie Männer Bertrand (Mathieu Amalric), Marcus (Benoît Poelvoorde), Simon (Jean-Hugues Anglade), Laurent (Guillaume Canet), Thierry (Philippe Katerine), John (Félix Moati), Basile (Alban Ivanov) und Avanish (Balasingham Thamilchelvan) befinden sich im besten Alter und doch mitten in einer schwierigen Sinneskrise. Um dieser zu entkommen, greifen sie auf eine ungewöhnliche Methode zurück und gründen kurzerhand das erste männliche Synchronschwimmteam der örtlichen Badeanstalt. Von nun an sind die Männer mit Badekappe und Badehose bewaffnet und wollen es auch mit der internationalen Konkurrenz im Wasserballett aufnehmen. Angefeuert und gedrillt wird das Team von den zwei Trainerinnen Delphine (Virginie Efira) und Amanda (Leïla Bekhti), die ebenfalls mit ihren Lebensumständen zu kämpfen haben.



12. September

---

# Edie – Für Träume ist es nie zu spät

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Großbritannien 2019  
Verleih: Weltkino  
Drama

102 Min.  
ab 0 Jahren  
Regie: Simon Hunter

---

**E**dith Moor, kurz Edie (Sheila Hancock), ist eine forschende aber liebenswerte Frau in den Achtzigern. Ein Leben lang hat sie sich stets nach den Bedürfnissen anderer gerichtet. Als ihre Tochter Nancy (Wendy Morgan) sie in ein Altersheim stecken will, beschließt die 83-Jährige aber schließlich ihr Leben endlich selbst in die Hand zu nehmen und sich einen lang ersehnten Traum zu erfüllen: Sie wollte schon immer den Berg Suilven in den schottischen Highlands erklimmen. Edie engagiert den jungen Jonny (Kevin Guthrie), sie für den herausfordernden Aufstieg vorzubereiten und packt ihre angestaubte Wanderausrüstung heraus. Nach und nach beginnt die willensstarke Dame nicht nur sich selbst, sondern auch anderen zu vertrauen. Jonny lernt indes Edies Dickkopf kennen und erfährt immer mehr über ihre Geschichte.



19. September

## Fair Traders

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

**DOKU AM  
DONNERSTAG**

Schweiz 2018  
Verleih: Real Fiction  
Dokumentation

93 Min.  
ab 0 Jahren  
Regie: Nino Jacusso

**D**rei Geschäftsführer aus der freien Wirtschaft, zwei aus der Schweiz und einer aus Deutschland, wollen mit ihren Unternehmen Verantwortung für die Gesellschaft und kommende Generationen übernehmen. Denn alle drei haben sich ein Ziel gesetzt: mit ihren Unternehmen nachhaltig zu wirtschaften. So blickt der Dokumentarfilm auf die Karrieren der drei Geschäftsleute, die sich gerade in den unterschiedlichsten Entwicklungsstadien befinden und sowohl national als auch international handeln und dabei immer versuchen, nicht nur erfolgreich, sondern auch ökologisch, sozial und nachhaltig zu handeln. Dabei gehen die Filmemacher auch der Frage nach, wie so ein Wirtschaftsmodell den Anforderungen des Neoliberalismus standhalten kann, und zeigen vor allem, warum die Unternehmer und Unternehmerinnen zu den Vorreitern ihrer jeweiligen Branche zählen.



26. September

---

## Das Haus am Meer

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

---

Frankreich 2017  
Verleih: Filmagentinnen  
Drama

107 Min.  
ab 6 Jahren  
Regie: Robert Guédignion

---

**A**ls ihr Vater schwer erkrankt, treffen drei Geschwister in ihrer Heimat, in einem Küstenort in der Nähe von Marseille, wieder aufeinander. Die berühmte Theaterschauspielerin Angèle (Ariane Ascaride) aus Paris, ihr Bruder Joseph (Jean-Pierre Darroussin), ein idealistischer Gewerkschaftler, der gerade in eine junge Frau verliebt ist, die vom Alter her auch seine Tochter sein könnte, und Armand (Gérard Meylan), der als Einziger bei dem Vater geblieben ist und die Stellung im kleinen Restaurant der Familie hält, stehen nun vor einer schweren Herausforderung: Gemeinsam müssen sie entscheiden, wie es mit dem elterlichen Haus, dem Restaurant und ihrem Vater weitergehen soll. Sie müssen herausfinden, was der magische Ort ihrer Kindheit noch für sie bedeutet.



10. Oktober

## Die Goldfische

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

Deutschland 2019  
Verleih: Sony  
Komödie/Drama

112 Min.  
ab 12 Jahren  
Regie: Alireza Gelafshan

**O**liver (Tom Schilling) ist Banker und Portfolio-Manager und führt ein Leben auf der Überholspur, das eines Tages ein abruptes Ende findet, als er mit 230 Km/h einen selbstverschuldeten Unfall auf der Autobahn baut und durch eine Leitplanke rast. Als er im Krankenhaus wieder aufwacht, sieht er sich mit einer verheerenden Diagnose konfrontiert: Querschnittslähmung. Eigentlich ist nun ein mehrmonatiger Reha-Aufenthalt im Krankenhaus geplant, doch Oliver fällt schon bald die Decke auf den Kopf und so landet er schließlich in einer Behinderten-WG mit dem Namen »Die Goldfische«. Schnell reift in Oliver ein Plan: Er will mit der Gruppe als Tarnung eine Reise in die Schweiz unternehmen, wo er einen Haufen Schwarzgeld gebunkert hat.



24. Oktober

---

## Das Mädchen, das lesen konnte

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Frankreich 2017  
Verleih: Filmagentinnen  
Komödie/Historie

100 Min.  
ab 12 Jahren  
Regie: Marine Francen

---

**S**üdfrankreich im Jahr 1851: Die junge Bäuerin Violette Ailhaud (Pauline Burlet) ist gerade alt genug, um zu heiraten, als nach einem Aufstand gegen Napoléon, der sich zu Napoleon III., Kaiser der Franzosen krönen möchte, alle Männer ihres abgelegenen Bergdorfes in der Provence verhaftet werden. Fortan sind die Frauen ganz auf sich allein gestellt, mit gemeinsamen Kräften schaffen sie es aber dennoch, die zusätzlichen Arbeiten zu erledigen, die nun auf den Feldern und Plantagen anfallen. Die Sorge um die verschleppten Männer ist zwar groß, gleichzeitig sind die Frauen aber auch stolz auf ihre neugewonnene Unabhängigkeit. Als es nach einem Jahr aber immer noch kein Lebenszeichen der Entführten gibt, fassen sie einen Beschluss: Der erste Mann, der das Dorf betritt, soll für sie alle da sein, um so das Fortbestehen des Dorfes zu sichern.



7. November

---

## Das Familienfoto

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Frankreich 2018  
Verleih: Alamode Film  
Komödie/Drama

99 Min.  
ab 0 Jahren  
Regie: Cecilia Rouaud

---

**E**ine Familie sieht sich vor der Aufgabe, sich zum Wohle der Großmutter zusammenzuraufen, nachdem der Großvater gestorben ist. Leichter gesagt als getan für die drei sehr unterschiedlichen Geschwister Gabrielle (Vanessa Paradis), Elsa (Camille Cottin) und Mao (Pierre Deladonchamps): Gabrielle arbeitet als lebende Statue in Paris, was ihrem Sohn äußerst peinlich ist. Elsa ist unglücklich, weil sie keine Kinder kriegen kann, und stellt deswegen die ganze Welt infrage. Der chronisch depressive Mao programmiert Spiele und ertränkt seine Sorgen in Alkohol und Psychoanalyse. Bei all den Problemen von Gabrielle, Elsa und Mao sind ihre Eltern ihnen auch keine Hilfe: Während ihr Vater kaum da ist, ist ihre Mutter fast schon zu omnipräsent. Doch die Beerdigung des Großvaters steht an und der letzte Wunsch der Großmutter muss erfüllt werden.



14. November

---

## Free Solo

Vorstellungsbeginnn 20.15 Uhr

**DOKU AM  
DONNERSTAG**

---

USA 2018

Verleih: Central

Dokumentation

100 Min.

ab 6 Jahren

Regie: Elizabeth Vasarhelyi/ Jimmy Chin

---

**D**er Extremsportler Alex Honnold bereitet sich im Sommer 2017 auf seinen größten Lebenstraum vor: Er will den fast senkrechten Felsen El Capitan erklimmen, der 975 Meter hoch ist und im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien liegt – und das im Alleingang und vollkommen ohne Sicherung. Denn Honnold ist nicht nur irgendein Extremsportler, sondern Free-Solo-Kletterer. Auf seinem Weg begleiten ihn die preisgekrönte Dokumentarfilmerin Elisabeth Chai Vasarhelyi und ihr Kameramann, Profi- Bergsteiger Jimmy Chin. Sie zeigen nicht nur wie sich der Athlet auf sein hohes Ziel vorbereitet, sondern erzählen auch von den Rückschlägen, Verletzungen und Opfern, die der Sportler erbringen muss, um seinen Körper in Form zu bringen. Der Dokumentarfilm beschäftigt sich auch mit der Frage, was Hannold antreibt, für seine Leidenschaft sein Leben zu riskieren.





21. November

---

## Yuli

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Spanien 2018  
Verleih: Piffel Medien  
Biographie

110 Min.  
ab 6 Jahren  
Regie: Icíar Bollaín

---

**I**n den Straßen von Havanna aufgewachsen, hat Carlos (Edilson Manuel Olbera) auf diesem Pflaster die Schule des Lebens besucht. Doch erst sein Vater (Santiago Alfonso), der als Sohn einer Sklavin auf den kubanischen Zuckerrohrfeldern aufwuchs, erkennt das außergewöhnliche Talent seines Sohnes, den er nach dem afrikanischen Kriegsgott nur Yuli nennt. Denn Yuli kann etwas, das nur wenige in seinem Alter schon so gut können: Er kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan. Obwohl Yuli gar nicht will, schickt sein Vater ihn auf die staatliche Ballettschule und schreckt nicht vor harten Methoden zurück, als sein Sohn die Ausbildung abbrechen will. Wider Erwarten wird aus Yuli (Keyvin Martínez) viele Jahre später einer der besten Balletttänzer seiner Generation, er ist weltweit erfolgreich und wird der erste dunkelhäutige Romeo-Darsteller im Londoner Royal Opera House.



5. Dezember

---

## Roads

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Deutschland/Frankreich 2019  
Verleih: StudioCanal  
Drama

99 Min.  
ab 6 Jahren  
Regie: Sebastian Schipper

---

**D**er 18-jährige Brite Gyllen (Fionn Whitehead) aus London klagt während eines Familienurlaubs in Marokko das luxuriöse Wohnmobil seines Stiefvaters, um nach Frankreich zu reisen. Der Grund für diese Hauruck-Aktion: Er will auf Spurensuche gehen und seinen leiblichen Vater finden. Unterwegs sammelt er noch einen gleichaltrigen Kongolesen namens William (Stéphane Bak) auf, der nach Europa flüchten will, um dort seinen verschwundenen Bruder aufzuspüren. Die beiden Gleichgesinnten jungen Männer freunden sich während ihrer Reise durch Marokko, Spanien und Frankreich bis nach Calais immer weiter an und werden schließlich zu Verbündeten, deren Abenteuerlust sie aber schon bald vor eine Reihe von Entscheidungen stellt, die ihr Leben in Zukunft entscheidend verändern werden.



19. Dezember

---

## Die Poesie der Liebe

Vorstellungsbeginn 20.15 Uhr

---

Frankreich 2016  
Verleih: 24-Bilder  
Komödie/Romanze/Drama

120 Min.  
ab 12 Jahren  
Regie: N. Bedos/D. Tillier

---

**P**aris, Anfang der 70er Jahre: Sarah (Doria Tillier) und Victor (Nicolas Bedos) lernen sich in einem Nachtclub kennen. Obwohl sie sich von Anfang an zueinander hingezogen fühlen, gehen sie doch mit unterschiedlichen Vorstellungen an ihre Beziehung: Victor will sich noch nicht so wirklich binden und vermeidet ein klares Bekenntnis, während er für Sarah die große Liebe ist. So geht die Beziehung zunächst in die Brüche und es sieht so aus, als wären die beiden doch nicht füreinander bestimmt. Doch schlussendlich kann sich auch Victor nicht Sarahs Charme entziehen und die beiden heiraten und gründen eine Familie. Victor feiert bald große Erfolge als Schriftsteller, während Sarah ihm scheinbar nur unterstützend zur Seite steht. Doch irgendwann kommt ans Licht, was es mit Victors Erfolg in Wahrheit auf sich hat.



Kino Kandern  
Hauptstrasse 28/2  
79400 Kandern

[info@kino-kandern.de](mailto:info@kino-kandern.de)  
[facebook.com/kinokandern](https://www.facebook.com/kinokandern)  
[www.kino-kandern.de](http://www.kino-kandern.de)

Tel. +49 (0) 7626 - 97 44 955  
(nur während der Kassenöffnungszeiten 19.15 bis 20.30 Uhr)



KINO KANDERN